

ÉLAGE DIOUF

Press kit



WOUTIKO



© Friday, October 22



THE CANADIAN

Fastest News Reporter In Canada, North America and Europe

Wutiko, Élage Diouf

© March 12, 2021

It is a real pleasure to find the warm and hoarse voice of the composer and percussionist Élage Diouf, six years after the release of his previous album. *Wutiko*, his third, continues the work of musical mixing that defines the career of the Senegalese of origin, generous and authentic musician moved by the encounters between the rhythmic and melodic forms of the traditions of his corner of Africa and popular music from here – or elsewhere, in the specific case of *Daaw*, funny Afro-Cuban split in duet with the troubadour Carlos Placeres. Diouf also visits Jamaican music (on *Cool Fine Nice* and *BoulmaSori*) and soul pop (on the banal ballad *Dom*, but especially on *Mouslay*, powerful duet with Marie-Christine Desprestre). But it is by highlighting his rich percussive play that he keeps our attention, on the very beautiful *Nittee* or the scorching *Navetane*, which sounds like a tribute to Nigerian percussionist Babatunde Olatunji. And at the very end, the stroke of genius of the record: *Bamel*, collaboration with singer and cellist Jorane, leading us to dream of a complete duet album.

[Listen People Like You](#)

Wutiko

★★★

Pop

Élage Diouf, InTempo Music

LEDEVOIR

Wutiko, Élage Diouf



Philippe Renaud

12 mars 2021 **Critique**

Musique

C'est un réel bonheur que de retrouver la voix chaude et éraillée du compositeur et percussionniste Élage Diouf, six ans après la sortie de son précédent album. *Wutiko*, son troisième, poursuit l'ouvrage de métissage musical qui définit la carrière du Sénégalais d'origine, généreux et authentique musicien mû par les rencontres entre les formes rythmiques et mélodiques des traditions de son coin d'Afrique et la musique populaire d'ici — ou d'ailleurs, dans le cas précis de *Daaw*, amusant écart afro-cubain en duo avec le troubadour Carlos Placeres. Diouf visite aussi les musiques jamaïcaines (sur *Cool Fine Nice* et *BoulmaSori*) et le soul pop (sur la banale ballade *Dom*, mais surtout sur *Mouslay*, puissant duo avec Marie-Christine Despestre). Mais c'est en mettant en valeur son riche jeu percussif qu'il garde notre attention, sur la très belle *Nittee* ou la torride *Navetane*, qu'on croirait être un hommage au percussionniste nigérian Babatunde Olatunji. Et à la toute fin, le coup de génie du

disque : *Bamel*, collaboration avec la chanteuse et violoncelliste Jorane, nous menant à rêver à un album complet en duo.

Écoutez *People Like You* (<https://youtu.be/fTsFTtN-Vf4>)

ARTS

Le parcours de vie au cœur du nouvel album d'Élage Diouf



« Wutiko » est le troisième album studio d'Élage Diouf.

PHOTO : RADIO-CANADA / MATHIEU LAVOIE

Radio-Canada

Publié le 3 mars 2021

L'artiste québécois d'origine sénégalaise prépare la sortie de *Wutiko*, son nouvel album à paraître le 12 mars prochain. Élage Diouf, qui a été révélé au public québécois grâce à sa participation à l'album *Dehors novembre* du groupe Les Colocs en 1998, y aborde la richesse du parcours de l'être humain.

« Ça parle d'une quête, celle des pièces manquantes et des réalisations qu'on n'a pas faites quand on avance dans la vie, a expliqué l'artiste à

Catherine Richer, chroniqueuse culturelle du *15-18*. Pour moi, la vie, c'est comme avoir un sac qu'on remplit avec toutes sortes d'expériences et de décisions. On prend notre sac et on fonce dans la vie. »

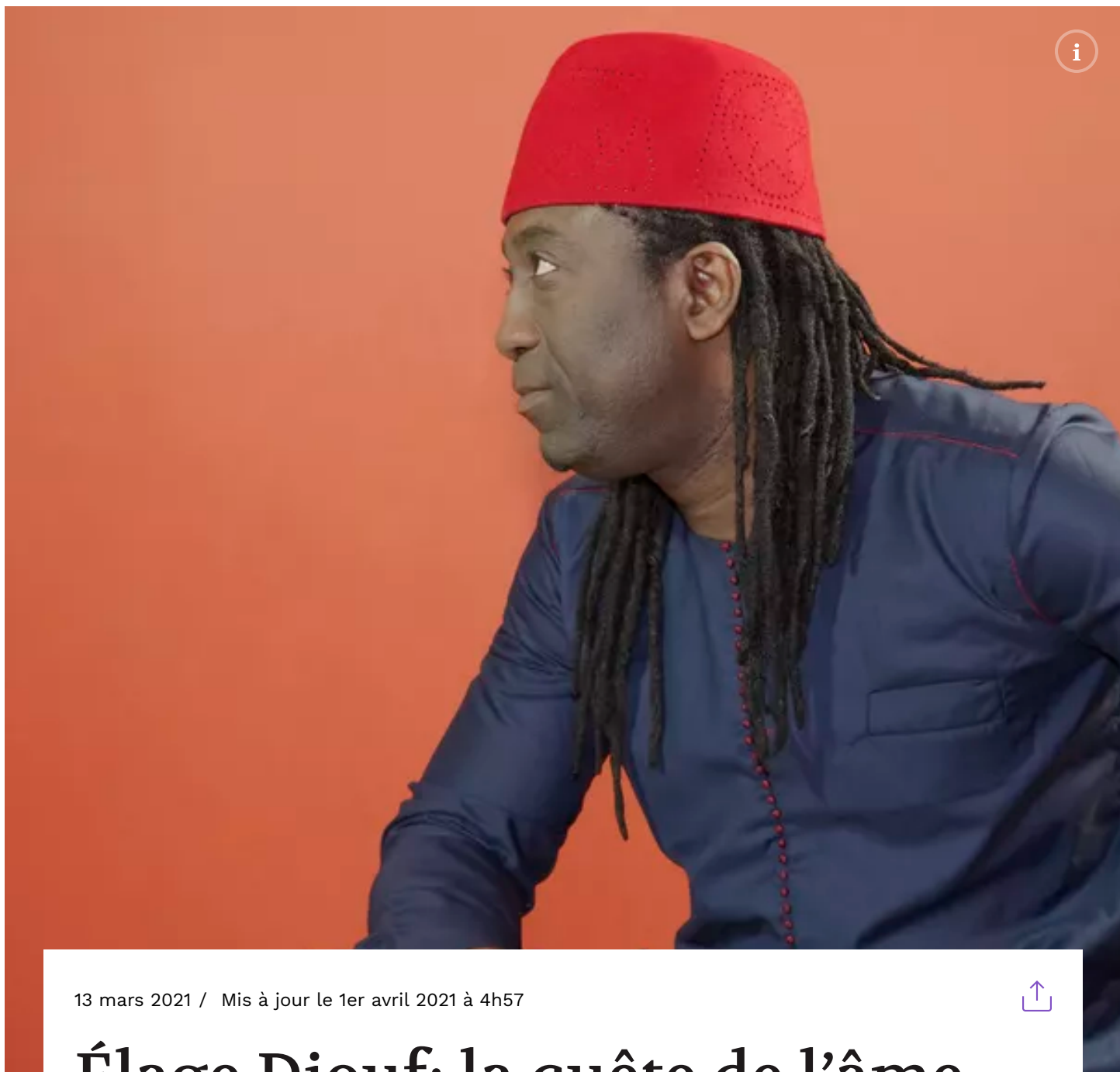
Le troisième album studio d'Élage Diouf a été entièrement enregistré en wolof, sa langue maternelle. *Wutiko* est un retour aux sources à plusieurs égards, puisque l'artiste s'est aussi rendu au Sénégal pour la production de ce disque et qu'on y trouve plusieurs sonorités propres à la musique de son pays.

« Pour cet album, je voulais qu'il y ait une touche beaucoup plus [traditionnelle], a ajouté Élage Diouf. C'est pourquoi je suis allé au Sénégal pour avoir ces instruments qu'on ne peut pas trouver ici, comme des percussions ou des guitares. »

En plus d'aborder le thème de l'évolution et de la résilience de l'humain, *Wutiko* est aussi un appel au respect mutuel entre les personnes de différents horizons. Ce métissage socioculturel est au cœur de la vie du musicien qui a émigré du Sénégal pour vivre au Québec. Sur son nouvel album, cela se traduit par la collaboration de plusieurs artistes, dont Jorane, Marie-Christine Depestre et Carlos Placeres.

À lire aussi :

- Chronique musicale avec Catherine Richer : Élage Diouf et son nouvel album *Wutiko*
- L'hommage de Djely Tapa à Ali Farka Touré, géant de la musique africaine



13 mars 2021 / Mis à jour le 1er avril 2021 à 4h57



Élage Diouf: la quête de l'âme



MARIO BOULIANNE
Le Droit



Article réservé aux abonnés

Quand on parle de musique du monde, le nom d'Élage Diouf s'impose de lui-même. L'auteur-compositeur-interprète et

percussionniste d'origine sénégalaise a offert cette semaine un troisième album qui réunit plusieurs artistes provenant d'autant d'horizons musicaux.

Avec *Wutiko*, qui veut dire La Quête en wolof, Diouf propose ce qui pourrait bien être l'album le plus achevé de sa carrière.

D'abord prévue pour le printemps 2020, la sortie de cette galette de 11 chansons a été repoussée en raison de la pandémie. Mais, cela aura permis à l'artiste de faire quelques retouches qui auront, au final, ajouté encore plus de lumière à un disque qui en offrait déjà beaucoup.

« On a terminé l'enregistrement de l'album en avril 2019, confie-t-il lors d'une entrevue avec *Le Droit* plus tôt cette semaine. Pour y arriver, j'ai travaillé avec des gars de grand talent comme Micheal Shand, Rick Haworth et Guy Kaye. Avec le retard dans le lancement, j'ai fait quelques retouches ici et là. C'est comme une lettre qu'on n'a pas encore postée. On peut rattraper quelques petites imprécisions, disons ! »

Wutiko est un album qui reflète le bagage musical de Diouf, ses années de scène ainsi que ses multiples rencontres et collaborations.

On y retrouve des textes enveloppés de mélodies aux influences de pop, world, folk, traditionnelles et asiko qui s'harmonisent parfaitement aux propos de l'auteur-compositeur.

« On a tous à l'intérieur de soi une quête, un destin. *Wutiko* est mon sac de voyage dans lequel se trouvent mes défis, mes quêtes, mes réussites, mes embûches, mes acceptations, explique-t-il. C'est tout ce dont j'ai besoin pour poursuivre mon chemin et affronter le sommet de ma vie. Mais, avant tout, j'ai fait cet album pour le plaisir de la musique. »



L'album *Wutika* est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement.

— PHOTO DE COURTOISIE

Duos et collaborations

Reconnu comme étant une grande vedette par ses compatriotes sénégalais, Élage Diouf livre avec *Wutiko* un album inspiré autant de sa vie au Sénégal que de celle au Québec.

Chanté en wolof — la langue la plus parlée au Sénégal — l'artiste aborde des grands thèmes de la vie comme la quête, l'évolution et le destin de l'être humain.

« Ça peut paraître lourd comme ça, mais le propos s'enrobe d'une musique festive et très joyeuse, ajoute l'artiste. On puise dans des sonorités africaines, brésiliennes et même dans des accords de folk et de country. »

L'album propose plusieurs duos, et ce, avec des artistes aussi variés

que Jorane, Marie-Christine Depestre, Carlos Placeres ou Ousmane Traoré.

« J'ai choisi tous ces artistes pour ce qu'ils et elles ont à offrir et surtout parce que je suis un *fan* de leur musique, avoue-t-il. Quand j'ai écrit *Bamel* par exemple, j'ai tout de suite pensé à Jorane et son violoncelle. Même chose pour *Mouslay* sur laquelle j'ai demandé à Marie-Christine (Depestre) de chanter. »

Et il semble bien que personne ne puisse dire non à Élage Diouf.

« Mais, je ne demande pas à tout le monde, alors je m'assure ainsi que les artistes que j'approche ont déjà envie de jouer avec moi », lance en riant l'auteur-compositeur.

Au fil de sa carrière, le Sénégalais a croisé le parcours de nombreux artistes, québécois ou canadiens.

Entre 2015 et 2020, il a tracé sa route au Québec, à travers le Canada, aux États-Unis, en Europe et au Sénégal. Pendant ces années, il a collaboré avec Johnny Reid et il a également fait partie de l'œuvre *Thoreau : Retour à Walden*, initiée par Richard Séguin.

Il s'est aussi fait connaître du public québécois pour sa collaboration avec André « Dédé » Fortin et les Colocs, à titre de coauteur de la chanson *Tassez-vous de d'là*.

Il a aussi pris part, à titre d'artiste-vedette, à la tournée du spectacle *Delirium* du Cirque du Soleil, où il a participé à plus de 200 représentations.



Élage Diouf c'est aussi fait connaître du public québécois pour sa collaboration avec André « Dédé » Fortin et les Colocs, à titre de coauteur de la chanson *Tassez-vous de d'là*.

— PHOTO DE COURTOISIE

Lancement

C'est en 1996 que le percussionniste, auteur, compositeur et interprète s'installe au Canada. Récipiendaire de nombreux prix — Juno, Félix et prix de la SOCAN, Élage Diouf est devenu une figure importante de la scène de la musique du monde au Canada.

Il offre en 2010 *Aksil*, son premier album, et ensuite *Melokáane* en 2015.

Wutika, son troisième opus, a été lancé officiellement vendredi simultanément au Canada, en Europe et au Sénégal.

Il est évidemment disponible sur toutes les plateformes de téléchargement et en version physique par le biais du site de l'artiste.

Pour accompagner cette sortie, Élage Diouf fera une série de concerts virtuels du 27 mars au 1er mai (billets en vente [ici](#)).

La liste complète des spectacles est aussi disponible sur le site de l'artiste.



MUSIQUE

📅 Décès de la légende jamaïcaine du reggae Bunny Wailer

2 mars 2021



MUSIQUE

📅 Un nouvel extrait pour Phil G. Smith

1er avril 2021

 **Ne perdez plus votre temps à chercher sur le Web**
Encouragez l'achat local, un choix intelligent !

UNE INITIATIVE DE: 

mercredi 14 avril 2021

INFOLETTRE

NOUS JOINDRE

🕒 15:38:15

le journal de levis.com
Votre journal coopératif

Accueil / Art

L'Anglicane présente Élage Diouf en ligne

✍ Aude Malaret 🕒 17 mars 2021 07:18



CRÉDIT : COURTOISIE

À la suite du passage de la Chaudière-Appalaches en zone orange, L'Anglicane annonce sa réouverture le 1er avril. D'ici là, les spectateurs pourront patienter avec un spectacle virtuel, le 27 mars.

Élage Diouf et ses invités, Jorane, Carlos Placeres et Marie-Christine Depestre, donneront un spectacle virtuel inédit le 27 mars à 20h, au cours duquel un échange avec le public est prévu.

L'artiste enthousiaste et talentueux fera voyager le public dans son univers métissé et dévoilera les pièces de son nouvel opus Wutiko. Accompagné de musiciens, l'auteur-compositeur-interprète et maître percussionniste touche avec finesse aux grands thèmes de la vie.

Deux spectacles annulés

D'ici la réouverture de la salle, L'Anglicane doit annuler le spectacle de Laurence Jalbert prévu le 20 mars prochain.

Le spectacle de The Lost Fingers, programmé le 22 avril prochain, devra aussi être annulé, puisque «le nombre de spectateurs attendus à cette représentation excède de façon importante la capacité d'accueil qui nous est permise actuellement en conformité des mesures prescrites de distanciation», indique la salle lévisienne.

Les détenteurs de billets achetés au guichet ou par téléphone seront contactés et remboursés. Si vous avez acheté vos billets en ligne, un remboursement automatique sera effectué sur le compte de la carte de crédit utilisée et un courriel de confirmation de remboursement envoyé.

Les spectacles annulés pourraient être reprogrammés lors de la prochaine saison.

✍ Les plus lus



À 19 ans, elle illustre son premier album jeunesse

Jeune illustratrice de Lévis, Alice Lemelin signe les images de son premier album jeunesse écrit par Simon Boulerice. Dans ce Cherche et trouve d'un nouveau genre, publié aux éditions Victor et Anaïs, les enfants s'amuseront à trouver des objets, mais devront aussi identifier les émotions des personnages au fil des pages.

🕒 02 avr. 2021 09:03



Star Académie : Jacob Roberge poursuivra l'aventure

Le chanteur et musicien lévisien Jacob Roberge aura évité l'élimination, à l'issue du variété de Star Académie présenté le 4 avril. Le jeune artiste de 23 ans a pu conserver sa place dans le concours musical de TVA grâce au support du public.

🕒 05 avr. 2021 07:58

[< RETOUR AUX COMMUNIQUÉS](#)

LE 11 MARS, 2021

ÉLAGE DIOUF : SON NOUVEL ALBUM « WUTIKO »

Auteur-compositeur et interprète d'origine sénégalaise Élage Diouf nous revient avec un troisième opus, *WUTIKO*. L'album sera lancé le 12 mars 2021 en simultané au Canada, en Europe ainsi qu'au Sénégal. Pour souligner cette nouvelle sortie, Élage fera une série de concerts virtuels du 27 mars au 1er mai. Les billets sont en vente sur La Trame: latrame-resonances.com

27 mars, L'Anglicane (Lévis)

3 avril, Château Scènes (Châteauguay)

9 avril, Salle Pauline-Julien (Ste-Geneviève)

16 avril, Centre culturel Desjardins (Joliette)

23 avril, Théâtre Gilles-Vigneault (St-Jérôme)

1er mai, Centre national des Arts (Ottawa)

Reconnu comme étant une grande vedette par ses compatriotes sénégalais, Élage nous livre un album inspiré autant de sa vie au Sénégal que de celle au Québec. Chanté en wolof, l'artiste aborde les grands thèmes de la vie : la quête, l'évolution et le destin de l'être humain. Humaniste avant tout, Élage n'hésite pas à puiser dans sa vie personnelle pour rendre hommage au respect mutuel. Il admire la résilience de l'humain et le courage de ceux qui surmontent leurs peurs.

Réalisé par Élage Diouf en collaboration avec Micheal Shand, Rick Hayworth et Guy Kaye, *Wutiko* est un album d'une richesse pure qui reflète son bagage musical, ses années de scène ainsi que ses multiples rencontres et collaborations. On y retrouve des textes enveloppés par des mélodies aux influences hybride de pop, world, folk, traditionnelles et asiko qui s'harmonisent parfaitement aux propos de l'auteur-compositeur.

Élage s'est entouré de plusieurs collaborateurs et artistes de renom pour cet album dont Jorane (Bamel), Marie-Christine Depestre (Mouslay), Carlos Placeres (Daaw) Ousmane Gangue (Wutiko) Ousmane Traoré (Taar).

WUTIKO

La quête d'une vie

« On a tous à l'intérieur de soi une quête, un destin.

Wutiko est mon sac de voyage dans lequel se trouve mes défis, mes quêtes, mes réussites, mes embûches, mes acceptations...

Tout ce dont j'ai besoin pour poursuivre mon chemin
et affronter le sommet de ma vie.

Wutiko trace la voie... »

-Élage Diouf-

Récipiendaire de nombreux prix au fil des années (JUNO, FÉLIX, SOCAN), Élage Diouf a su devenir une figure phare de la scène de la musique du monde au Canada. Il offre en 2010 son premier album *Aksil* et *Melokâane* en 2015. Il a fait une multitude de tournées de spectacles en Amérique du Nord ainsi qu'en Europe et au Sénégal. La qualité musicale de ses albums et l'universalité des sujets qu'il aborde dans ses textes font de lui un artiste unique et reconnu mondialement.

NU MELNI YOW (PEOPLE LIKE YOU)

Nu Melni Yow, écrite par Élage et composée par son complice et ami Johnny Reid avec lequel il a partagé la scène lors de plusieurs tournées pancanadiennes.

[ELAGE DIOUF : SON NOUVEL ALBUM « WUTIKO »](#)

ELAGE DIOUF NU MELNI YOW - (PEOPLE LIKE YOU)



LES EXTRAITS

Aucun extrait disponible.

« Notre travail prend tout son sens grâce aux artistes : des passionnés, communicateurs d'émotions peignant des tableaux sonores qui nous font voyager. À nous de les exposer et les faire rayonner! »

- Jean-François Blanchet, président

